Fiyatı : 40 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 600

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

## YENİ BAKANA ESKİ BİR HİKAYE

İstanbul'da bir İhsan Mermerci Lisesi vardır Bu lisenin de kuvvetli ve yiğitliğiyle nam salmış Atanur Esen adında bir müdürü vardır. Bu, arslan parçası müdürün yiğitliği, öğrencilerine attığı dayaklardan ileri gelmektedir. Bu Atanur Esen öylesine gözüpek bir kahramandır ki, sadece erkek öğrencileri değil, kızları bile dövmeye güç yetirir.

Geçtiğimiz cuma günü, son dersi, hocasızlıktan boş geçen bir sınıfın kapısı şırrak diye açıldı. Müdür Atanur Esen, rüzgarlar gibi eserek sınıfa daldı. Fakat birden gözleri büyüdü, dehşetle zınk diye durdu. Çünkü öğrencilerden biri ders boş diye Gırgır dergisi okuyordu... Müdür çocuğa, bunu sen mi satın aldın diye sordu. Öğrenci hayır ben almadım, arkadaşımın dedi... Müdür derhal gürledi. ''Bu Gırgır'ın sahibi kim?..'' Çiğdem Sağlamer adlı 17 yaşındaki kız öğrenci ayağa kalkıp derginin kendisine ait olduğunu söyledi. Bunun üzerine Müdür Atanur, kahramanca ve tek başına Çiğdem'in üzerine saldırdı. Saçından tutup tahtaya çarpmacasına dövmeye başladı.

•••

Olay şu anda savcılıkta... Devletin doktoru, ''Darp izlerine'' bakarak öğrenci Çiğdem'e 3 gün çalışamaz raporu vermiş durumda.

•••

Yukarıda isim ve tarih vererek anlattığımız olayın birçok benzeri ''Türkiye okullarında'' hala olagelmektedir. Daha bir iki ay önce basında buna benzer birçok haber yer almıştı... Gırgır da kapağını bu konuya ayırıp karikatürler yayınlamıştı. Taze bir Milli Eğitim Bakanı olduğu için, sayın Vehbi Dinçerler'in de gözüne bu yazı ve çiziler ilişmiştir sanıyoruz... Zaten yazıp çizmeye de gerek yok... Okulda dayak atma, ülkemizin en çürümüş ve çağdışı hastalıklarından biridir. ''Öğretmenin vurduğu yerde gül biter'' safsatasıyla geçiştirilmeye çalışılan okul dayağı, genç insanlarımıza çok pahalıya mal olmuştur... Fiziksel acısını bir yana bırakın, arkadaşlarının içinde dayak yiyen bir gencin ruhsal sağlığı acep nasıl etkilenir?... Dayakla yetiştirilmiş ve eğitilmiş (!) kuşakların kendine güveni ve devlete saygısı kaç gramdır?... İleride iş başına geçen bu kuşak nasıl davranır ve başarı oranı nedir?..

•••

Herkes tarafından bilindiği ve artık alışıldığı için olacak, bu konu hep gözardı edilip önemsenmemiştir . Oysa, binlerce sorunu olan Milli Eğitim davamızın ilk derdi okuldaki dayağı kaldırmak olmalıdır... Çünkü hikayemizdeki müdür Atanur Bey de, dayaklı eğitim sisteminin bir sonucudur...

•••

Yazımızda sadece ''Dayak'' fiilini konu ettik... Dergi satın almanın suç olarak görülmesinden hiç söz etmedik. Çünkü o kadarını miğdemiz kaldırmıyor.

OĞUZ ARAL

GENÇLİK
ve toplum
Mart sayısı çıktı
Gençliğe ve sorunlarına genç işi yaklaşan dergi..

Selçuk Uluergüven ve Erol Demiröz'ün yazdığı
Savaş Yurttaş'ın oynadığı
"Hamdi Ortadirek" oyunu
2 Mart'tan itibaren cuma günleri 20.30'da, cumartesi ve pazar günleri ise 16.30'da Ankara Sanatevi'nde sahnelenecek.

# Gırgır seçim gezilerinde...

● Özal, Orta Anadolu gezisinde kullandığı arabayla 120 km. hız yaptı...

● Erdal İnönü gezilerde köfte-ekmek'le idare ediyor...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

## İran'a sattığımız 2500 canlı hayvan geri geldi...

İran'la yapılan ticaret anlaşması gereği bundan bir hafta önce İran'a sattığımız 2500 koyun maalesef geri gelmiştir.

Bu üzücü olay hakkında açıklamada bulunan Mümtaz isimli ihracatçı "Bizim bi suçumuz yok... Hayvanlar bize çok alışkın olduğundan mezbahadan kaçıp yürüye yürüye gelmişler. Geçenlerde Bulgaristan'a sattığımız 500 manda da geri gelmişti. Bu yüzden canlı hayvanlarımızı satın alan ülkeler paramızı vermiyorlar. Ama bu döviz kaybımızı hayvanlara anlatamıyoruz" demiştir.

● Dağ, taş bilgisayar doldu...

## KAZA GELİYORUM DEMEZ!...

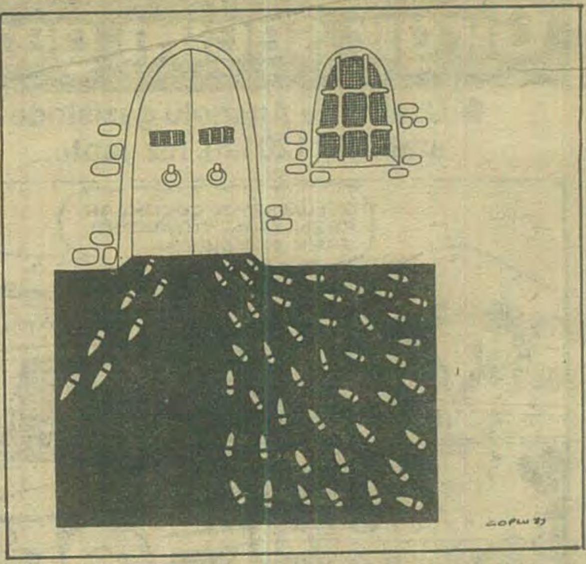
### Ama ben derim. Kolla kendini Arif geliyorum...

Aldığı mallara karşılık karıma fatura vermezsin ha?... Bak bakalım şimdi arabayla dükkandan içeri giriyor muyum, girmiyor muyum?..

● Örövizyon'a gidecek "İntihar komandoları" seçildi!...

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



**ORHAN COĞUPLUGİL (Sultanahmet)**

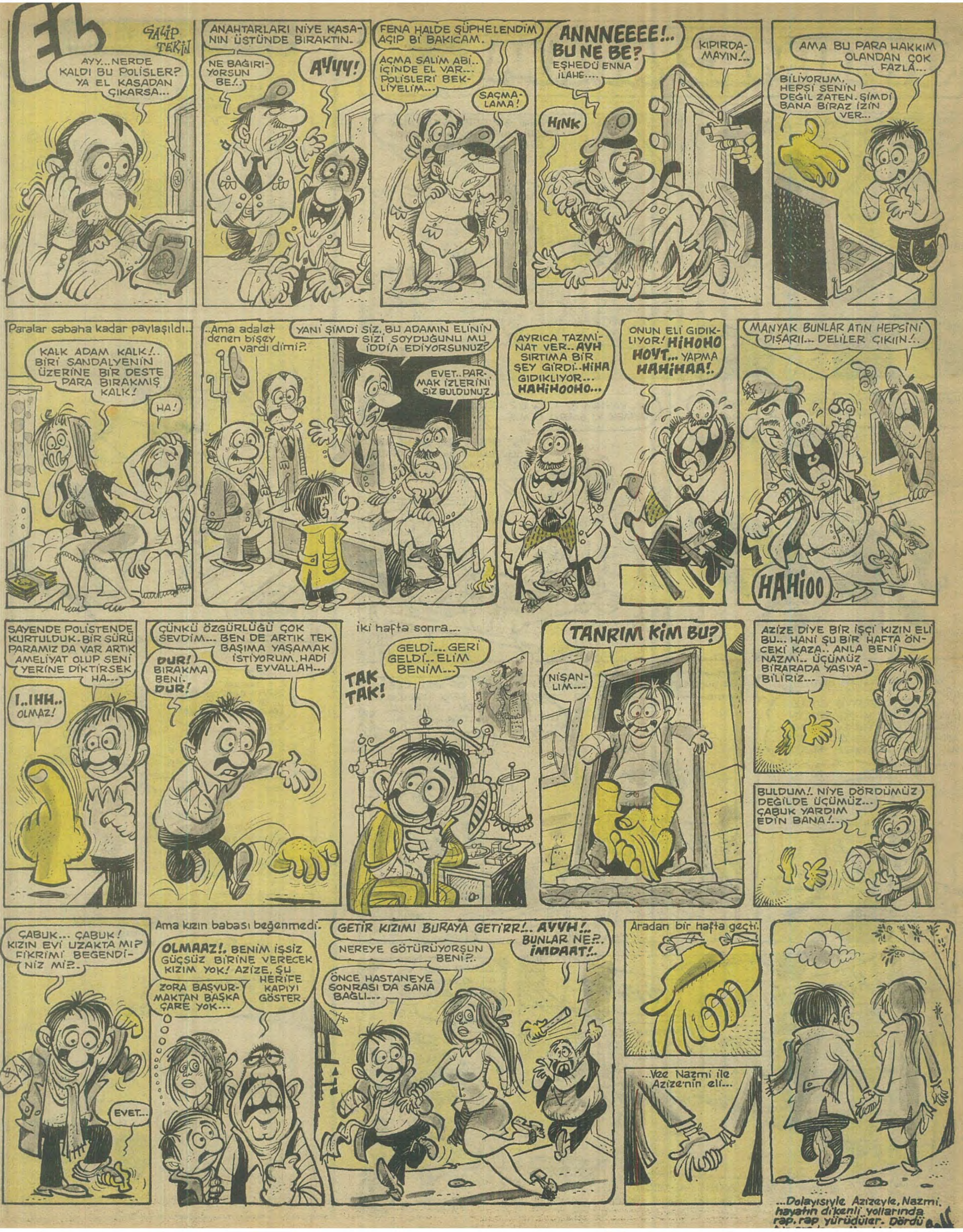
Espriniz mizah yükü taşımıyor gibi görünüyor ilk bakışta... Ama, mizah bazen karikatürün anlattığı durumda değil, anlatış biçiminde oluyor... Ayak izlerine bakarak düşünüyoruz... Gizlediğiniz, "Mapusaneye bir sürü insan giriyor, çok az kişi çıkabiliyor" sözünüzü çözüveriyoruz... İşte kafamızdaki bu çözme ve keşfetme işlemi sonunda ödülümüz olan "Gizli anlamı" yakalayınca seviniyoruz... Kendi beyinsel katkımız da olduğu için o anlam bize daha derin ve bize ait geliyor... Anlam gizleme ve bulmadaki "Hınzırca" alış veriş bize mizahi bir duygu veriyor. Düz olarak "Mapushaneler doldu" dediğiniz zaman mizahi hiç bir öğe taşımayan sözler, çizgi gizlemesi içinde mizahi olabiliyor... Yalnız bu çeşit karikatürün sadece bilmece-bildirmece oyununa dönüşmesi tehlikesi büyüktür... Daha çok sözün zor söylenebildiği politik dönemlerde bu anlatım yoluna başvurulur. Ayakizi çeşitlemeleri de çok kullanılmıştır.

**MİTHAT SOLMAZ (Afyon Cezaevi)**

Karikatürlerinizi en az sözle anlatabilecek çizim yolları düşünün... Hafif komik bir durum üstüne yapılan bir sürü konuşmadan her zaman karikatür esprisi çıkmıyor.

**NECDET YILMAZ (Fındıkzade)**

Az özen gösterdiğiniz halde çizginiz güzel... Alıştığımız çizgilerin dışına çıkabildiğiniz zaman daha da güzel olacak...


EL
GALİP TEKİN
AYY... NERDE KALDI BU POLİSLER? YA EL KASADAN ÇIKARSA...
ANAHTARLARI NİYE KASANIN ÜSTÜNDE BIRAKTIN.
NE BAĞIRIYORSUN BE!..
AYYY!
FENA HALDE ŞÜPHELENDİM AÇIP Bİ BAKICAM.
AÇMA SALİM ABİ.. İÇİNDE EL VAR... POLİSLERİ BEKLİYELİM...
SAÇMALAMA!
ANNNEEEE!.. BU NE BE?
EŞHEDÜ ENNA İLAHE....
HINK
KIPIRDAMAYIN!..
AMA BU PARA HAKKIM OLANDAN ÇOK FAZLA...
BİLİYORUM, HEPSİ SENİN DEĞİL ZATEN. ŞİMDİ BANA BİRAZ İZİN VER...
Paralar sabaha kadar paylaşıldı..
KALK ADAM KALK!.. BİRİ SANDALYENİN ÜZERİNE BİR DESTE PARA BIRAKMIŞ KALK!
HA!
..Ama adalet denen bişey vardı dimi?.
YANİ ŞİMDİ SİZ, BU ADAMIN ELİNİN SİZİ SOYDUĞUNU MU İDDİA EDİYORSUNUZ?
EVET.. PARMAK İZLERİNİ SİZ BULDUNUZ.
AYRICA TAZMİNAT VER.. AYH SIRTIMA BİR ŞEY GİRDİ..HIHA GIDIKLIYOR... HAHIHOOHO...
ONUN ELİ GIDIKLIYOR! HİHOHO HOYT... YAPMA HAHİHAA!.
MANYAK BUNLAR ATIN HEPSİNİ DIŞARI!... DELİLER ÇIKIIN!..
HAHİOO
SAYENDE POLİSTENDE KURTULDUK. BİR SÜRÜ PARAMIZ DA VAR ARTIK AMELİYAT OLUP SENİ YERİNE DİKTİRSEK HA...
İ..IHH.. OLMAZ!
ÇÜNKÜ ÖZGÜRLÜĞÜ ÇOK SEVDİM... BEN DE ARTIK TEK BAŞIMA YAŞAMAK İSTİYORUM. HADİ EYVALLAH...
DUR! BIRAKMA BENİ. DUR!
iki hafta sonra...
TAK TAK!
GELDİ... GERİ GELDİ.. ELİM BENİM...
TANRIM KİM BU?
NİŞANLIM...
AZİZE DİYE BİR İŞÇİ KIZIN ELİ BU... HANİ ŞU BİR HAFTA ÖNCEKİ KAZA.. ANLA BENİ NAZMİ.. ÜÇÜMÜZ BİRARADA YAŞIYABİLİRİZ...
BULDUM!. NİYE DÖRDÜMÜZ DEĞİLDE ÜÇÜMÜZ... ÇABUK YARDIM EDİN BANA!...
ÇABUK... ÇABUK! KIZIN EVİ UZAKTA MI? FİKRİMİ BEĞENDİNİZ Mİ?.
EVET...
Ama kızın babası beğenmedi.
OLMAAZ!. BENİM İŞSİZ GÜÇSÜZ BİRİNE VERECEK KIZIM YOK! AZİZE, ŞU HERİFE KAPIYI GÖSTER.
ZORA BAŞVURMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK...
GETİR KIZIMI BURAYA GETİRR!.. AYVH!.. BUNLAR NE?. İMDAAT!..
NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BENİ?.
ÖNCE HASTANEYE SONRASI DA SANA BAĞLI...
Aradan bir hafta geçti.
...Vee Nazmi ile Azize'nin eli...
...Dolayısıyle Azizeyle, Nazmi, hayatın dikenli yollarında rap, rap yürüdüler. Dördü

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BEN SİZE HER ARABAYA Bİ ŞERİF KOYUN DEMEDİM Mİ?
GIRAVV
GIRAV!
GIRAV!
GIRAV! GIRAV
BENİ BİR ŞERİF ÖLDÜRMEK ZEVKİNDEN YOKSUN BIRAKIP GENE KALBİMİ KIRDINIZ!..
WELLS & FARGO
39
İNŞALLAH GIRAVTOWN KASABASINDA BANA BİR ŞERİF HAZIRLAMIŞLARDIR..
UF.. KARNIM İKİ KISA BİR UZUN GURULDUYOR... DEMEK Kİ SABAH OLMUŞ...
HIŞT ŞEREF ABİİ.. ŞEREF BEE.. KALKSANA...DÜN ÖĞLENDEN BERİ UYUYORUZ...
AÇLIKTAN ÖLDÜM YAVU!...
BAS GİT OTELCİYE SÖÖLE... SEN ÇAYDANLIK GİBİ FOKURDARKEN, BEN EKMEK PARASI UĞRUNA ÇALIŞIYORDUM....YORGUNLUKTAN HERYANIM SIZLIYOR..
Az sonra
ABİ KALK..AŞAĞIDA Bİ TUHAF İŞLER OLUYOR...
ÖF YAVU KEŞKE SENİ İNGİLİZYA'DA BIRAKSAYDIM...Bİ RAHAT UYKU BİLE UYUTMUYORSUN...
HOŞGELDİN BİLİ DI KİTÇİĞİMİZ...
BAKSANA KASABADA TEK CANLI KALMAMIŞ
SAHİ YAVU HER YERDE KAPALI...
ŞERİFE GİDER
BU İŞİN EGZOS KOKUSU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ...SENDEKİ ŞU ZAMAN SAATİNE BAS DA TÜYELİM BURDAN....
TAZE ŞERİFLERİMİZ VARDIR.
.ZAMAN SAATİ Mİ.... AA.. KOLUMDA YOK... NERDE BIRAKTIM ACABA?..

Birazda savaşalım...
APTAL! ÇIKAR O MUŞTAYI ELİNDEN.. SEN DE ARKADAŞIN GİBİ TÜFEK TAŞI...
HAY SENİN PARAŞÜTÜNE ULAN!..
TAMAM. ŞİMDİ GERİ DÖNÜP Bİ DAHA GEÇ.. İYİCE GİZLENSİNLER.
ISKA DA PISKAA TIIRISKAAA... ISKA DA PISKAA TIIRISKAA...
NE SULU GENERALLERİ VAR BE!..
BehiçPek

# ÖNEMLİ HABERLER

Bu sayfamızı önemli haberlere ayırdık sayın okuyucular. Şimdi "İşçi zamları, yerel seçimler, Ortadoğu'daki gergin durumlardan daha önemli haberler mi olur?" diyeceksiniz. Amma cahilsiniz yahu.. Asıl milyonları en çok ingilendiren haberler bunlar...

## ADNAN BEY ZEKİ MÜREN'İ DÖVDÜ

Zeki Müren'in Meşveret gazetesinde çıkan "Ben kesinlikle hötöröf değilim, şimdiye kadar 104 hatunla iş pişirdim" şeklindeki demeci üzerine Uç İstanbul'daki Adnan Bey'le arası açıldı.

Muharrir Adnan Bey Zeki Müren'i bir program çıkışı stüdyo kapısında yakalayarak "Benim rolüme göz mü diktin ulan?" şeklinde bağırıp bir kafa attı. Çevredekilerin ayırma çabalarına rağmen uzun süre önlenemeyen kavga karakolda sonuçlandı.

## Avrupa'dan gelen PÜLÜMTEKS'ler kapışılıyor

**20 TIR dolusu Plümteks daha dün Kapıkule'den giriş yaptı.**

İthalatın serbest bırakılmasıyla Avrupa'dan getirilen pülümteksler özellikle Nişantaşı, Şişli, Moda semtlerinde oturan hanım lar tarafından kapış kapış satın alınmaktadır.

Çeşitli işlerde ve alanlarda kullanılan Avrupa pülümteksler yerlilere oranla çok daha dayanıklı ve heyecan verici olmaları nedeniyle tercih edilmektedir.

Pülümtekslerin ne işe yaradığı henüz anlaşılamamış olması bu malı daha da ilginç ve tercih edilir hale getirmektedir.

## Bu yıl çizgili kurdelalar moda

1984 yılına girilmesiyle birlikte sağda solda büyük boy kurdelaların aniden çok moda olduğu görülmektedir.

Bu kurdelaları takan hanımların büyük ilgi gördüğü gözlenmiş etraftakilerin tüm dikkatleri üzerlerine çektiği saptanmıştır.

Resimde, Taksim meydanında başındaki kurdela ile dolaşan Banu Balkon'un çektiği ilgiye dikkatinizi çekiyoruz.

**EKONOMİ**

## Borsalarda dün

● İstanbul Ticaret Borsası ve toptancı piyasalarında dün işlemler çok durgun geçti. Bir bakkalın öğle saatlerinde yarım kilo kaşar peyniri alması piyasayı azıcık hareketlendirdi. Bir de akşam üzerine doğru toptancı tüccar Mahmut beyin dükkanını kapatırken parmağını kepenge sıkıştırması ve bağırması az da olsa piyasaya bir hareket getirdi.

● Konya borsasında bir haftadır çuvalı 500 liradan işlem gören un artığı kepeğin dün bir çuvalı 5 bin liradan satıldı. Yarım saat sonra bir çuval kepeği alan kişi geldi ve toptancıya "Usta senden biraz önce bir çuval kepek almıştım. Dalgınlıkla 500 lira yerine 5000 lira vermişim" dediyse de toptancı parasını geri vermedi.

## ERDAL İNÖNÜ KÖFTE YEDİ

Seçim gezilerine çıkan SODEP Genel Başkanı Erdal İnönü köfte yedi.

Köftede kıyma, soğan, karabiber ve kafi miktarda tuz bulunuyordu. Ancak köftelerin iyi pişmemiş olması Avrupalı parlamenterlerin dikkatini çekti. (Köfte kıymasının kasap Abdullah'tan alındığı tahmin edilmektedir.)

## MAHKEME KARARI İLE GÖĞÜSLERİNİ KÜÇÜLTTÜ

Yeşilyurt sosyetisinin önde gelen simalarından Hıyarizade Hayrettin Bey'in karısı Şebnem Şurup (55) dün mahkeme kararıyla göğüslerini küçültüp doksan santime indirtmiştir.

Yanında iki şahitle birlikte mahkemeye gelen Şebnem Şurup hakime "Hakim bey.. Benim göğüslerim yıllardır doksan santimdir. Bunu doğrulayacak iki de şahidim var" deyince Şahap Kuru ve Tarık Nane adındaki şahitler: "Evet... Doğrudur. Biz şahitiz. Şebnem hanım doğru söylüyor" demişler ve böylece Şebnem hanım mahkeme kararı ile göğüslerini küçültmüştür.

## GOL KISIRLIĞINA ÇARE

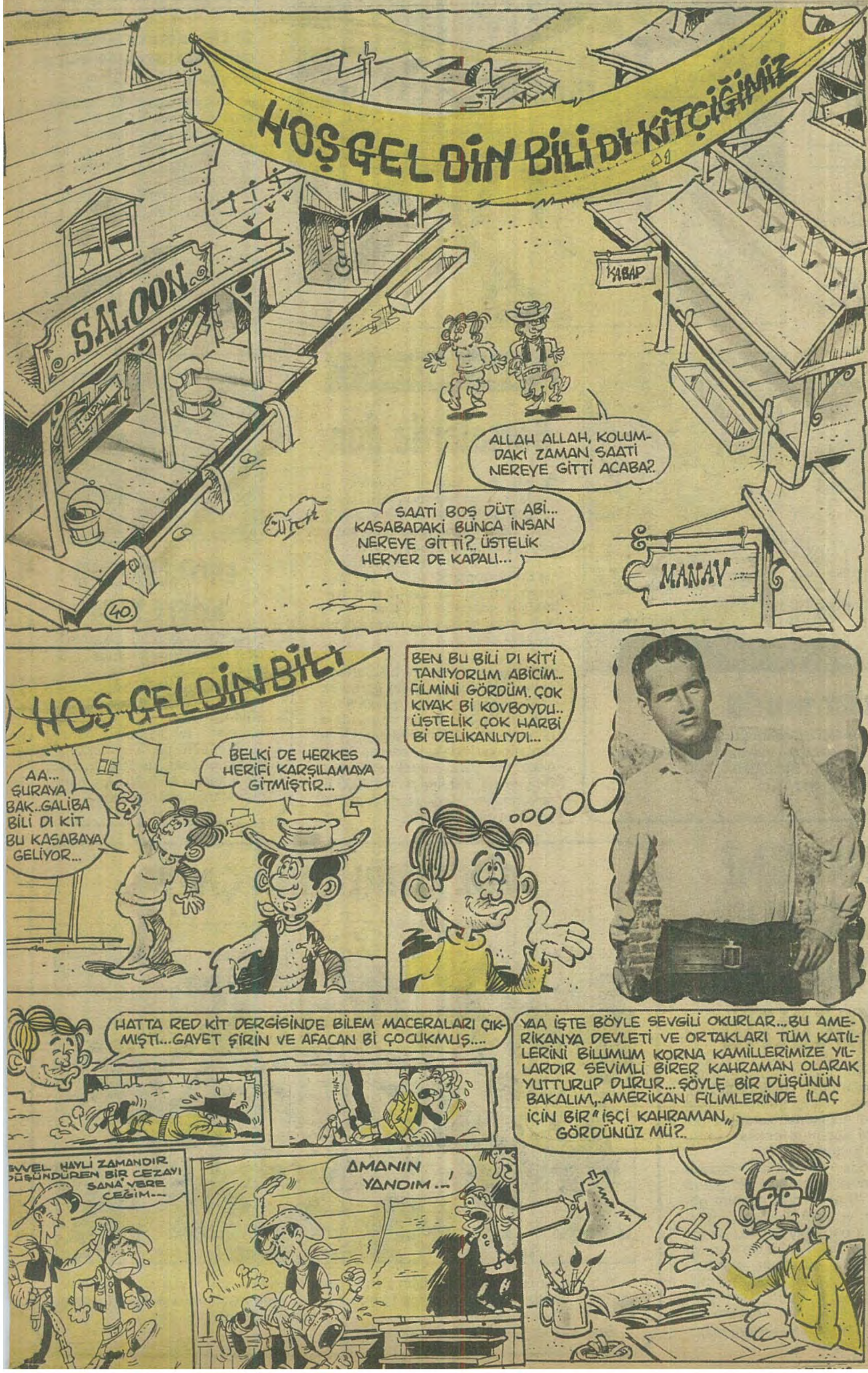
Lig maçlarındaki gol yüzdesini arttırmak için bundan böyle her maça 11 hakem 1 futbolcu çıkacaktır.

Böylece her hakem kafasına göre bol bol penaltılar, çift vuruşlar, frikikler vereceğinden maçlardaki gol yüzdesi oranı şiddetle artacaktır.

# UTANMAZ ADAM

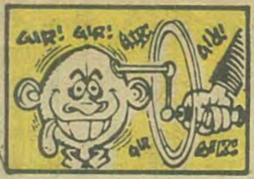
Oğuz Aral

LONDRA HİLTONUNDA AVANTADAN YİYİP İÇMEYE KALKAN ŞEREF'LE KORNA HAPSE DÜŞMÜŞTÜ.. BU SIRADA YOLSUZ VE ÇARESİZ KALAN İNGİLİZYA HÜKÜMETİ TEKRAR GEÇMİŞE DÖNÜP TARİHTEKİ ÜLKELERİ SOYARAK ZENGİNLEŞMEK İSTİYORDU BU NEDENLE 2. DÜNYA SAVAŞI SONUNDA ALMANYA'DAN YÜRÜTTÜKLERİ BİR PROFESÖRE "ZAMAN MAKİNESİ İCAT ETTİRMİŞLERDİ FAKAT MAKİNEYİ DENEMEK İÇİN GEÇMİŞE GİDECEK GÖNÜLLÜ BULAMIYORLARDI.. BÖYLECE BİZİMKİLERİ MAKİNEYE SOKUP METOZORİ 100 YIL ÖNCENİN TEKSASINA GÖNDERDİLER... VE GİTTİKLERİ KASABAYA BİLİ DI KİT TARAFINDAN VURULACAK BİR KURBANLIK ŞERİF GEREKLİYDİ...




# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



## Fatura konusunda aydınlatıcı bilgiler

Aydınlatan: Maliye Uzmanı Ulvi

● **Kimler fatura toplayacak?**

Olimpiyat şampiyonu olmuş sporcular. Götürü usulü veya görücü usulü ile evlenenler.

● **Fatura alınacak harcamalar.**

Tank, heykel, lokomotif, çekme halatı, matkap gibi dayanıklı tüketim malları. Rokfor peyniri, istakoz, balık füme, havyar, ananas, bıldırcın, jambon gibi yiyecek maddeleri için alınacak faturalar vergi iadesine tabidir.

● **Faturalarına yüzde 10 vergi iadesi alacak vatandaşlar.**

Iran, Pakistan ve Azerbeycan uyruklu olup da üç aylığına Türkiye'ye gelenler. Elçilik mensupları, tütün eksperleri ve kabak kemane çalan müzisyenler, topladıkları faturalara karşılık yüzde 10 vergi iadesinden yararlanacaklardır

# ASLINI BOZMADAN

**Muzaffer Abayhan**

Ben çok unutkan bir adamım. Yeni tanıdığım kişilerin, yeni gördüğüm köylerin adlarını bir türlü akılda tutamam. Babadan kalma tarlalarımın hangisinin ekili, hangisinin nadas olduğunu şıp diye bilemem. Banka müdürlerine, tapuculara da hep mahçup düşüyorum; kasabadaki Gar Lokantası'nda beni beklerken sızıp kalıyorlar. Bu unutkanlık belasına vergilerimi de hep cezalı yatırıyorum. Defterime yazmazsam, ne alacağımı, ne vereceğimi bilemiyorum. Birisine beşyüz lira versem hemen defterime yazıyorum. Bu yüzden "Cimri" diye ardımdan söz ediyorlar. Helaya girerken hep ibrik almayı unuttuğumu, çıkarken de tabancamı hep helada bıraktığımı ya bilmiyorlar, ya da domuzluğuna bilmezden geliyorlar.

Bu unutkanlık yüzünden başıma gelmeyen iş kalmadı. Askerden kaçışımın nedeni de unutkanlığımdır. Künyemi altı ayda zor ezber etmiştim. Günde üç öğün sopa yerdim. Köye izinli geldiğimde ilaçlama zamanıydı. Çiftti çubuktu, ottu otlaktı derken, asker olduğumu unutuvermişim. İlaçlama bitince, rahmetli babam, "Oğlum daha iznin varsa avlunun çevresine bir de duvar çektirelim" dedi. Bunun üzerine bir hesap ettim; tam bir ay gecikmişim. "Aman baba, ben yandım!" diye haykırdım. Babam "Sus len" dedi, "Koskoca bir Halil Ağanın oğlu nasıl yanarmış!"

Meğer bir bildiği varmış rahmetlinin. Bizim teyzekızının kocası ölmüştü o yıl. Onun nüfus kağıdını alıp bana verdiler. Bu iş için ikiyüz ölçek arpa taşıdık muhtarın ambarına. Böylelikle ben bir taşla iki kuş vurmuş oldum. Hem askerliğim bitti, hem de teyzekızı nikahlım oldu.

O zamandan bu yana yirmi yıl geçti ama, benim unutkanlığım geçmedi. Geçenlerde bir büyük bela daha geldi bu yüzden başıma. Bu yaşımda karakol sopası yedim ve de nıapushaneye düşmekten zor kurtuldum.

Adı batasıca Sarı Şevket neden oldu bu felakete. O gelip de, "Aman ağam, Tepecik köyünde bir Laverda satıyorlar ki, sudan ucuz!" diye aklımı karıştırmamış olsaydı, benim ne köyümden dışarı çıkacağım vardı, ne de bu felakete uğrayacağım. İşin olacağına vardığı doğru ya, Sarı Şevket'in nasıl bir uğursuz olduğunu da herkes bilir. Fabrika gibi Laverda biçerdöveri gözümün önüne getirince, Sarı Şevket'in uğursuzluğunu filan düşünemedim,

- Bu laverda benim Kılayson'a eş olabilecek azamette midir?

diye sordum.

O Sarı Şevket rezili,

-Gücüne gitmesin ağam, bu Laverda senin Kılayson'dan daha yaman!.. Geçen yıl çekilmiş acentadan. Daha kelebeklerinin boyası üzerinde duruyor. Çardak altında geçirmiş kışı, diyerek gönlümdeki ateşi daha da harlandırdı.

-Böyle kız gibi Laverda'yı sudan ucuza satacak vicdansızlar kimlerdir? diye sordum Sarı Şevket uğursuzuna,

- Sırıtarak,

-Mirasçılar ağam, dedi, mirasçılar!

Tepecik komşu vilayet köylerinden. Hemen yola koyulup kasabaya indim. Tepeciğin yakınındaki kasabaya giden bir otobüs varmış şansıma. Ama, o kasabanın Tepeciğe günde bir sefer otobüs kalkarmış. O otobüse yetişemediğim için, bir cip kiralamak zorunda kaldım. "Ağa dediğin otobüse filan binmezmiş; işte böyle cipte gezer" diye de keyiflenmiştim. Başıma gelecekler varmış meğer!

Kasabadan yeni çıkmıştık ki, iki polis bitiverdi yolun ortasında. Şoför bana dönüp "Kimlik kontrolü!" dedi. Kuş uçmaz, kervan geçmez böyle bir yolda neden kimlik kontrolü yaptıklarını bilemedim.

Arabadan inip, nüfus cüzdanlarımızı polislere uzattık. Polisler, kimlik kontrolü yapılacak adam buldukları için keyiflenmişlerdi. İşlerini ağırdan alıyor, nüfus cüzdanlarının her bir sayfasını inceliyorlardı.

Ben sabırsızlanıp,

-Hadi hemşerim, dedim, baktınızsa verin de gidelim...

Benim cüzdanıma bakan,

-Patlama! dedi. Tabakhaneye bok mu yetiştiriyorsun?

Biraz daha evirip çevirdi cüzdanın sayfalarını,

-Bu resim sana benzemiyor! dedi yüzüme bakıp.

Yirmi yıl önce gebermiş bir herifin resmi elbet bana benzemez.

-Ee, dedim, gençlik resmimiz. O resimdeki gibi oğullarım var benim şimdi.

Böyle deyip, nüfus cüzdanımı almak için elimi uzattım. Polis elimi ittirdi,

-Rahat dur ulan! diye bağırdı.

Korkudan elim ayağım titremeye başladı.

-Adın ne ulan senin! diye sordu sonra.

-Hasan.

-Soyadın?

-Durmuş.

-Babanın adı?

-İdris.

-Ananın adı?

-..........

Anamın adı mı? Anamın adını elbet bilirim. Ama anam, anam değil ki?

-Aman kardeşim, diye yumuşatmaya çalıştım polisi, ben bir anarşist miyim ki, böyle sorular soruyorsun?

-Anlamam, deyip kafasını salladı polis, ananın adı?

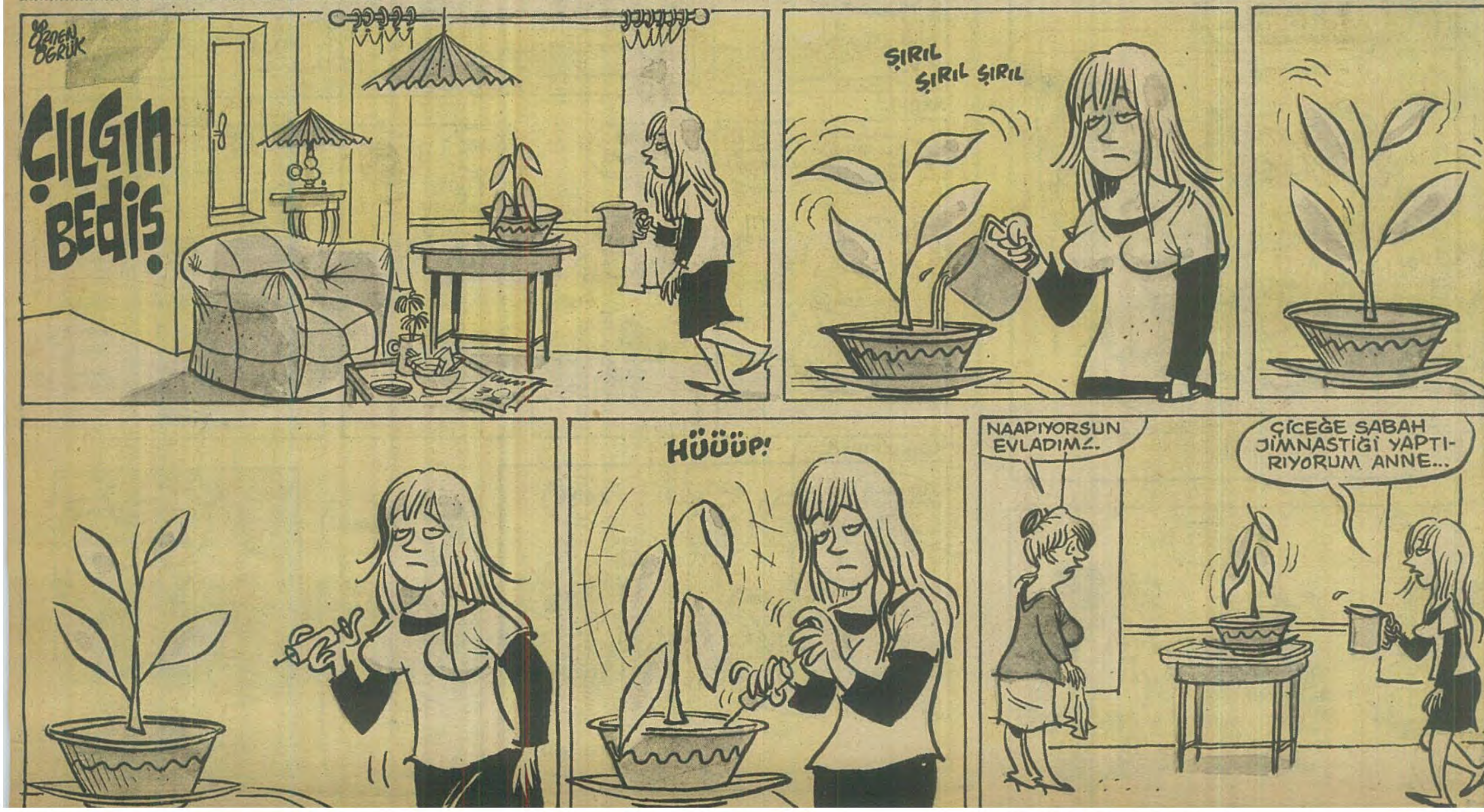
Tüm nüfus cüzdanını ezbere biliyordum. Hangi kıtada askerlik yaptığımı, hangi tarihte teskere aldığımı, ne zaman doğduğumu sorsa, bir bir söyleyecektim. Ama, unutmuşum herifin anasının adını. "Hay ben bu Hasan'ı da, anasını da..." diye basmaktaydım kalayı içimden. Polis de dikmiş gözlerini gözlerime, cevap beklemekteydi. Durulur gibi değildi. Hemen silkinip polisin üzerine atıldım. Allah yarattı demeden tekme tokat giriştim. Bir yandan da bağırıyordum:

-Nasıl sorarsın sen benim anamın adını? Ne istersin toprak olmuş anacığımdan? Bizde hiç mi namus kalmamış sanırsın?

Daha fazla bağırmama izin vermediler. Dünyamı kararttılar birden.

Uyandığımda, ellerim kelepçeli, boylu boyunca yatıyordum buz gibi betonun üzerinde. Her yanım yara bere içindeydi. Bir karakolun konuk odasında olduğumu hemen anladım. Tam o sırada kapı gıcırtıyla açıldı ve gün ışığıyla birlikte, kimlik kontrolcüsü girdi içeri. Elinde bir sopa ki, vay vay vay! Bismillah deyip girişti bana. Vurdukça vuruyor, o vurdukça ben bağırıyordum:

-Vur vicdansız!.. Vur ırz düşmanı! Ben vur dedikçe o vurdu. O vur-



dukça ben vur dedim. Biraz sonra ne onda vuracak kuvvet, ne bende vur diyecek derman kaldı. "Tuu" diye su ratıma tükürdükten sonra çıkıp gitti.

O dayaktan sonra ben ölmüştüm ölmesine ya, işin ucunda daha büyük ölüm vardı. "Neydi o adı batasıca karının adı?" diye kafamı zorladım. Neyse Hatice'ydi, Fatma'ydı derken aklıma geldi. Bir yandan da gözlerim kararıyor, her bir yanım kopuk kopuk sızlıyordu. Bayılacaktım ama, karının adını unuturum diye bayılamıyordum. Bir saat sonra mı desem, bir yıl sonra mı, demir kapı yine gıcırtıyla açıldı. Kimlik kontrolcüsüyle birlikte komiser girdi içeri.

-Ulan it! diye bağırdı komiser. Çabuk söyle ananın adını!

-Muhterem komiserim, dedim, ayağının altını öpeyim, bari sen yapma. Bu polis, bir şoför parçasının önünde benim namusumla oynadı. Ak perçemli, rahmetli anamla bir işi varmış gibi anamın adını sordu. Kulun olayım komiserim, kölen olayım, bari sen yapma!

Bu sözlerim üzerine komiser bir kahkaha attı.

-Tamam, dedi, mesele anlaşıldı. Polis dururken, ananın namusunu korumak sana düşmez ki.. Senin ananın namusu demek, bizim namusumuz demektir. Senin ananın adını sormuşlarsa, kimlik kontrolü için sormuşlar. Senin vatan ve millet düşmanı teröristlerden olup olmadığını anlamak için. Söyle şimdi ananın adını.

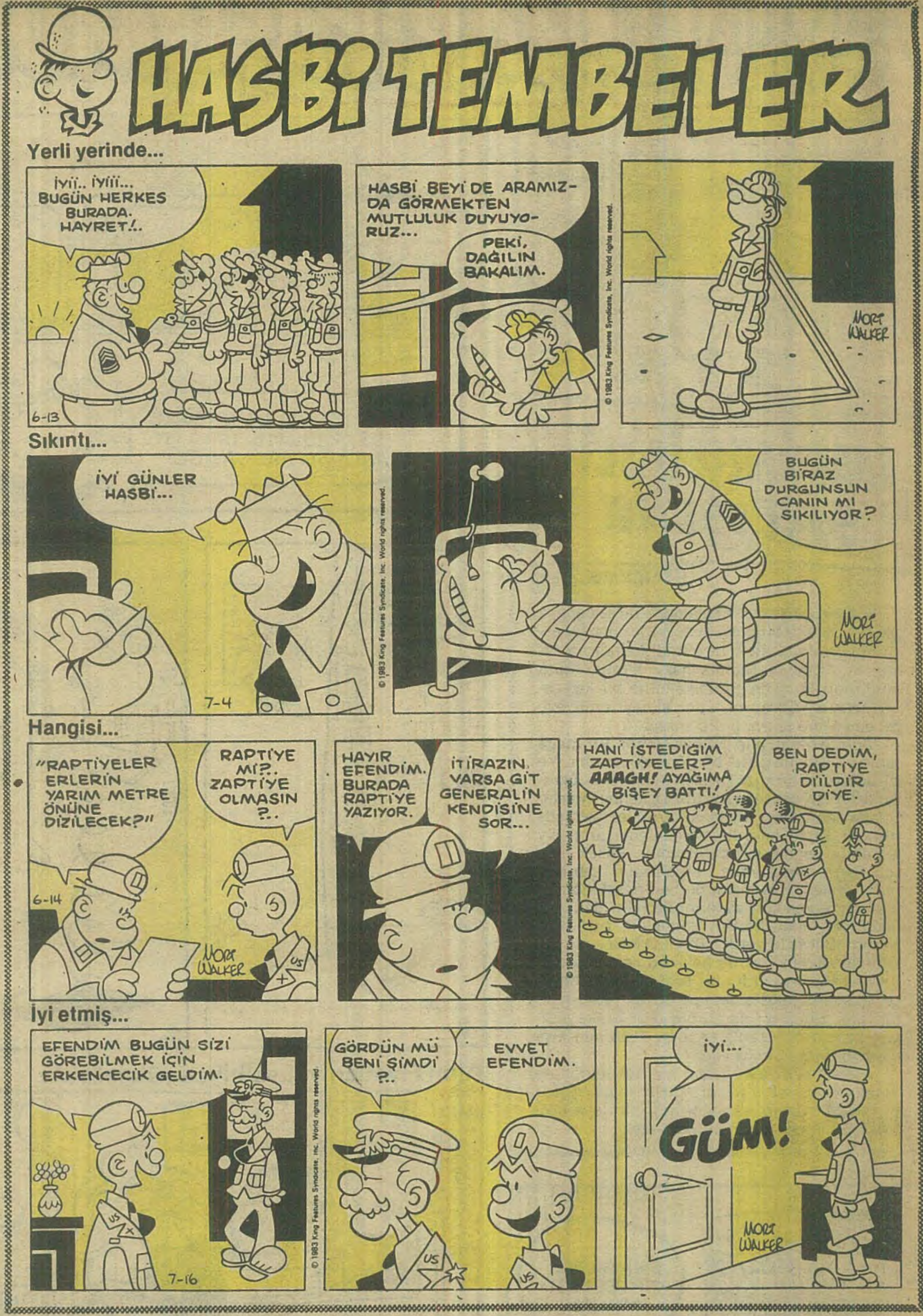
-Vay komiserim, dedim, vay benim has komiserim? Ben ne bokyemişimde haberim yok! Polis kardeşime de mahçup oldum. Gayri yüzüne bile bakamam onun. Ayağının altını yalasam beni affetmez. Affetmez ki, hem de haklıdır. Vay elim kolum kırılaydı da polis kardeşime el kaldırmayaydım! Anamın değil, ebemin adını da söyleyeydim! Anamın adı, , he mi? Yeter ki siz emredin. Anamın adı Gülkokar.

Benim sözlerimi gülümseyerek dinleyen komiser yanında dikilen polise dönüp konuşmaya başladı "Türk milleti" dedi. "Manevi değerler" dedi. "Muasır medeniyetleri seviyesi" dedi. "Ama aslını bozmadan" dedi. Daha da bir sürü şey söyledi. Sonra beni omuzlarımdan tutup kaldırdı.

-Eğer, dedi bu haltı namus uğruna yememiş olsaydın, buradan zor çıkardın. Şimdi serbestsin. Ama şunu unutma. Senin ananın namusu demek bizim namusumuz demektir. Hadi var git selametle..

Dualar ederek, kıçın kıçın çıktım karakoldan. Hemencecik bizim köyün yolunu tuttum. Tepeciğe gitmedim. Korkudan, heyecandan, unutmuşum oralara biçerdöver almaya gittiğimi..

Bitti.




Tuncay Akgün

# DÜNYANIN 8. HARİKASI MUHLİS BEY

BEHİÇ ve LATİF

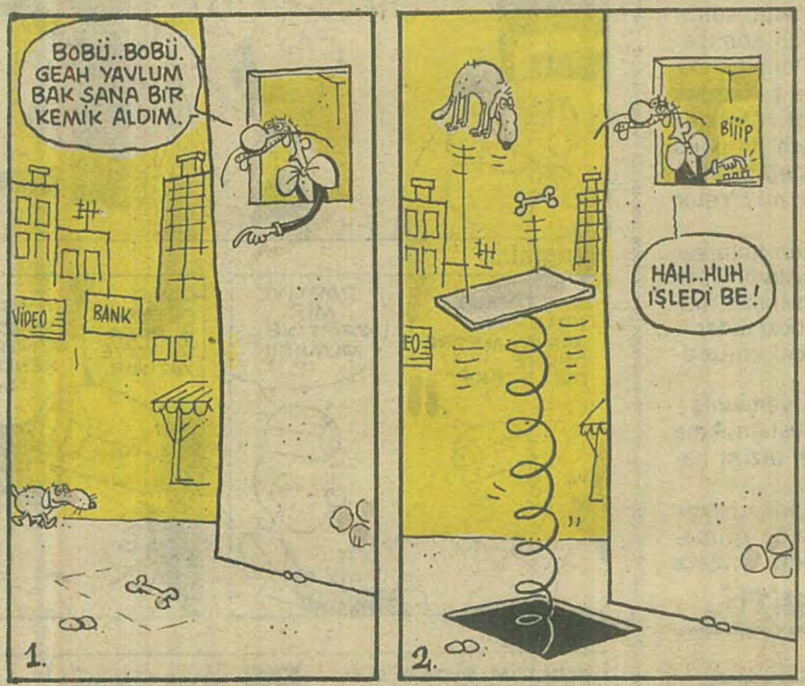
Yazan: MUHLİS BEĞ

Geçem gün ayıptır söllemesi biras çarşıya çıktım. Çümkü biliyolsunuz, mağazalarda resmi tenzilyat val. Bem de kemdi kemdime dedim ki: "Oğlum Muhlis hazır fiyatlar inim inim indirilmişken git de kendine bir kaç çeki-düzen al. Çorap al, atlet almayı unut eve gel onu sonra tekrar gidip alırsın."

Somra filemi alıp catteye çıktım. Bir mağazanın vitrayında güsel bir gömrek göldüm. Ye şil üstüsüne kırmızı kareleri, karelerin üstüsünde siyah üçkenleri valdı. Üçkenlerin ortasınada kahferengi nokta ve virgüller serpiştirilmişti. Gönül isterdiki sarı ünlem işaretleriy le pembe çemberleri de olsundu. Fakak neyse. Rağzı olmalıydım. Mağazanın sahibisi rağzı olmadı. Kardeşim bu benim tek gömleyim onu da çıkarıp sana mı veriyim dedi. Al takke ver külah herifin gömleyini cart diye yırttım. Bakşa bi yerden iki bine kısa kollu bir pantolon aldım. Bir de balık eti ceket. Ordan da ayakkapıcıya gidip bir suat botla bir havlu çorap aldım, hepsisi toptam olarak yedibin iki lira etti. Buna bir de altıbin dört liraya aldıyım kapanı eklerseniz (Kapan: Paltonun kısa olanı) önüçbin altı lira eder.

Herife dedim ki "Bem bu indirimden ne anladım biradel Ya tam indirin ya da hiç indirmeyin" Somra cama bi indirdim eve kaçtım. Şimdi napıcağım bilmiyorum...

Avrupa gözeli



**FENERBAĞÇE İÇİN YEPİSYENİ TEZAĞHÜRATLAR**

Sağrıı-Lağciveeelt..
Em büyüüük- Fen-Bom-bom..

İlyaaz-İlyaaaaaz-Huuuu...

Köpüklere kimse bişey diyemez... Köpek insanı çok fenağ ısırıl Semih Bey! ülken...

Cemil Osman Ender Filelere göndel

Cem Sultan rakımı buruya getir...

Ali Şem yoksa hokus pokus...

Selçuk, İlyas, Repciç Filelere mepçiç

Ver Lefter'e yazsın deftere.

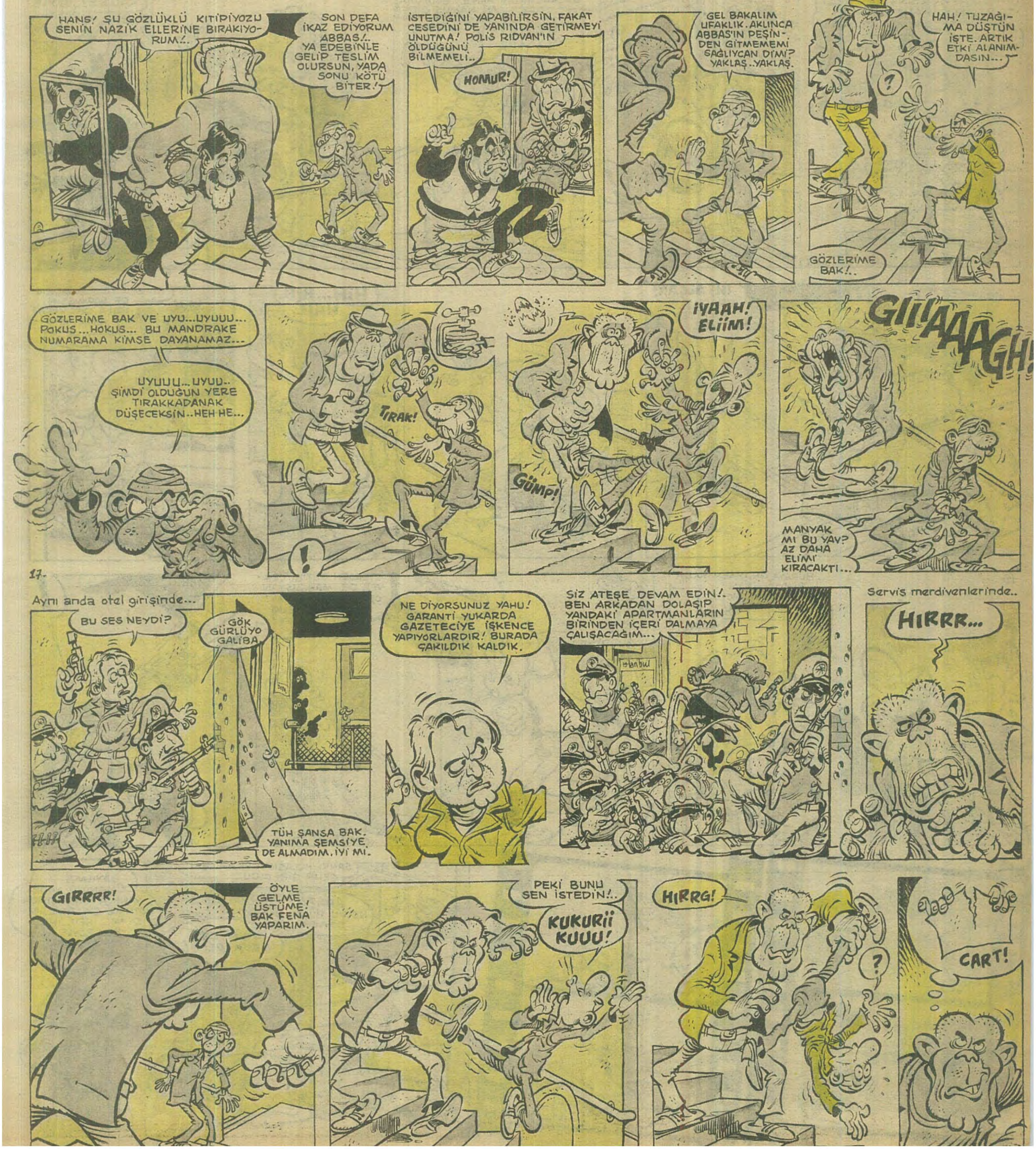
Şenor, Biror... Goooooool...

Altın Fiyatları yükselbikçe yükseliyol...

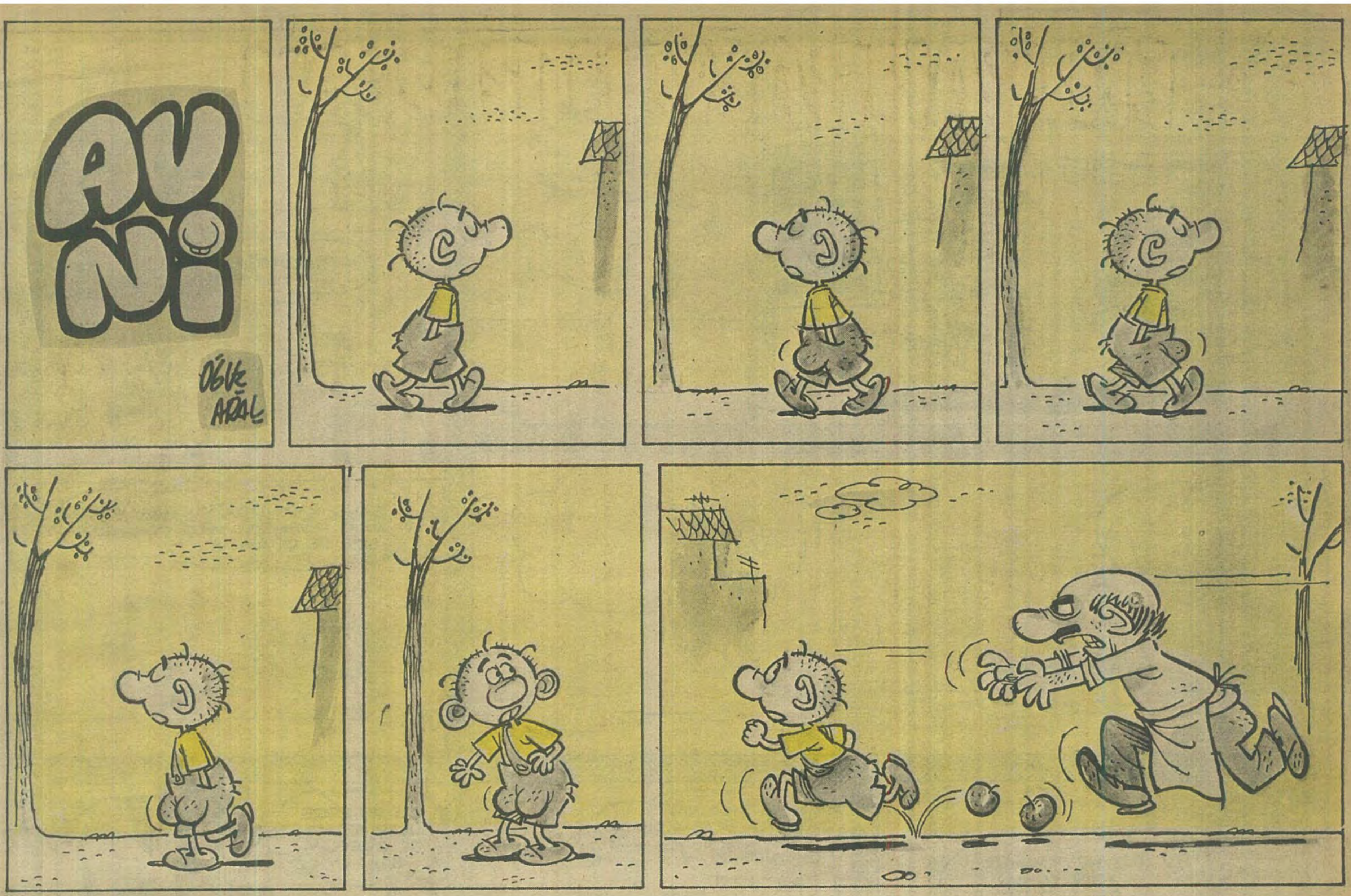
# EN KAHRAMAN RIDVAN

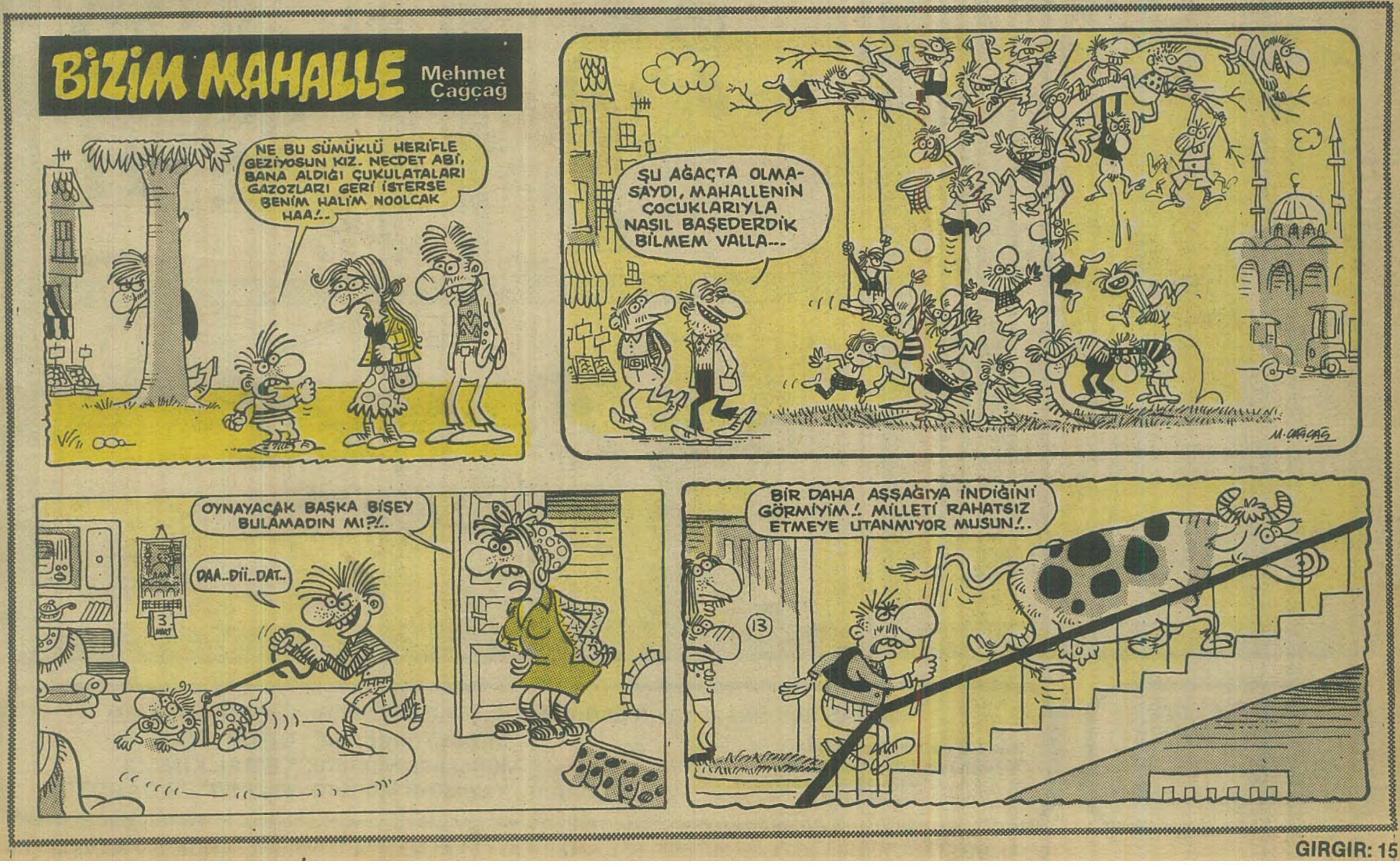
Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Rıdvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tilki ile Rıdvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri ölümden kurtulan Rıdvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

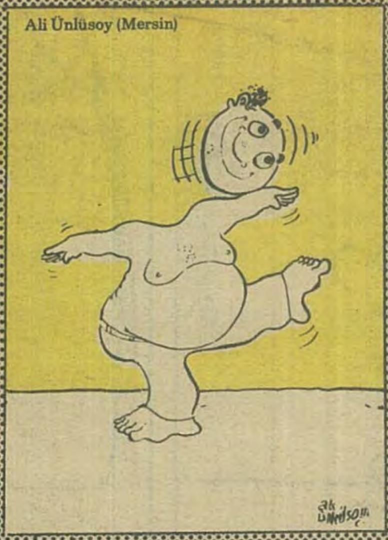
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

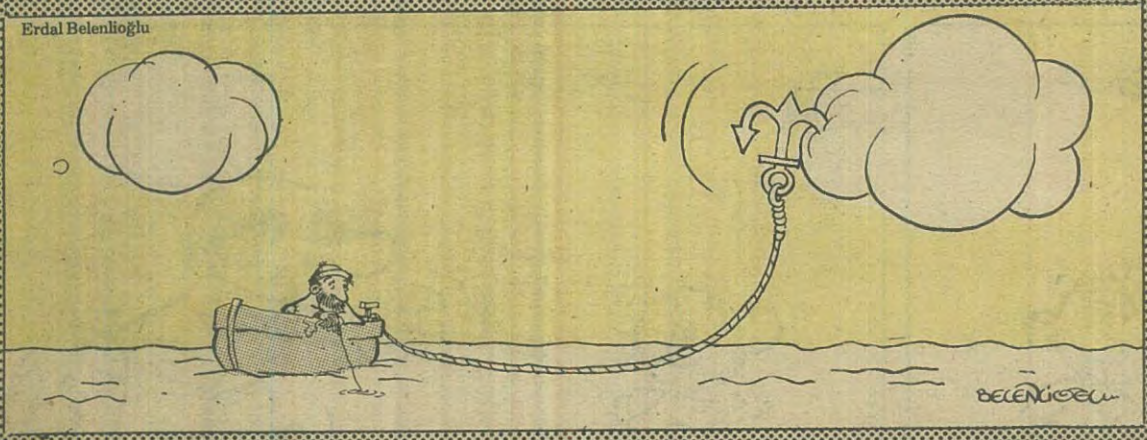


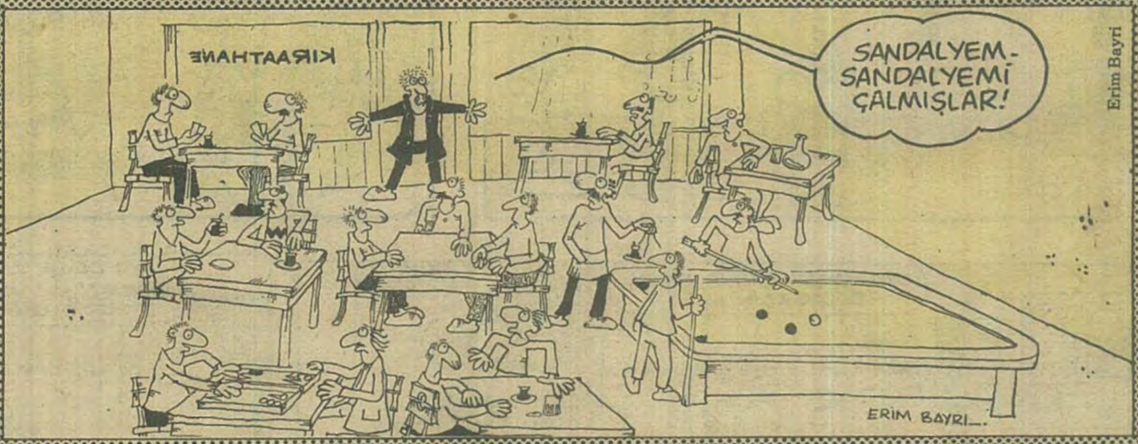
HAFTAYA: NE ŞEHİTTİR NE GAZİ...


AVNİ
OĞUZ ARAL


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
NE BU SÜMÜKLÜ HERİFLE GEZİYOSUN KIZ. NECDET ABİ, BANA ALDIĞI ÇUKULATALARI GAZOZLARI GERİ İSTERSE BENİM HALİM NOOLCAK HAA!..
ŞU AĞAÇTA OLMASAYDI, MAHALLENİN ÇOCUKLARIYLA NASIL BAŞEDERDİK BİLMEM VALLA...
OYNAYACAK BAŞKA BİŞEY BULAMADIN MI?!..
DAA..DİÏ..DAT..
3
BİR DAHA AŞŞAĞIYA İNDİĞİNİ GÖRMİYİM!. MİLLETİ RAHATSIZ ETMEYE UTANMIYOR MUSUN!..
13








GIRGIR
YIL: 12
Sayı: 600
4 MART 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-Istanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF